
ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA
3
PUERTO RICO
USA
R. DOMINICA
PANAMA
COSTA RICA
HONDURA
EL SALVADOR
GUATEMALA Q 0.40
₡15 00
PRECIO AL CONSUMIDOR
EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



ARANDU No. 3
Copyright © 1979. Título de propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: María Amparo Rincón. Producción: Luis Gabriel López y José María Espinosa. Ventas de Publicidad: Bianca Stuparic. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. y J. García Baylleres. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Ecuador: Muñoz Hnos., Quito. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C.V., San Salvador. Guatemala: Discos y Libros de Guatemala S. de R.L., Ciudad de Guatemala. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. Panamá: A. I. P. S. A., Ciudad de Panamá. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Venezuela: Distribuidora Continental, Caracas. Impresa en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S A

ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA



RESUMEN: DISFRAZADOS DE CAMPESINOS, EL CONSEJERO CHAPORE DECIDE REGRESAR CON ROAMIR Y SU HIJA ALURA, A ITALCO TZUYO. PERO AL BUSCAR REFUGIO EN LA TABERNA DE PIERRE SON DESCUBIERTOS.

¡VENGAN TODOS! ¡EL CONSEJERO CHAPORE Y ROAMIR ESTÁN AQUÍ!

ARANDÚ Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, CORREN LA MISMA SUERTE. LA PIERNA HERIDA DE TOLOAMBA LES IMPIDE ESCAPAR DE SUS ENEMIGOS QUE LOS RECONOCEN Y ESTÁN DISPUESTOS A MATARLOS.

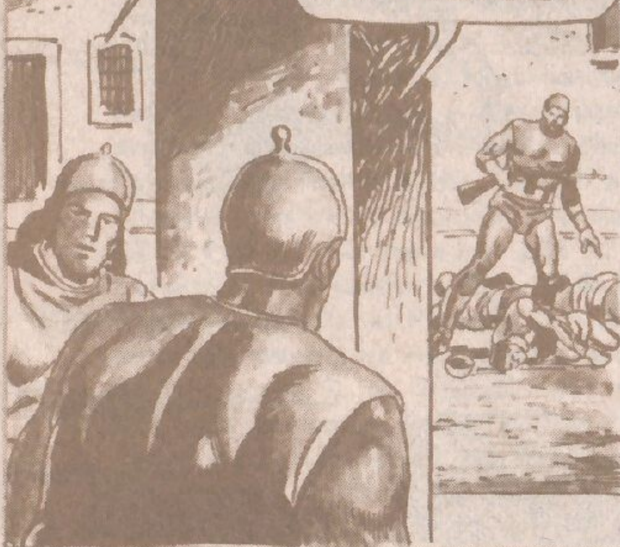
¡DISPÁRENLES! ¡AUNQUE SEA MUERTOS LOS ATRAPAREMOS!

¡ESTAMOS PERDIDOS, SEÑOR!

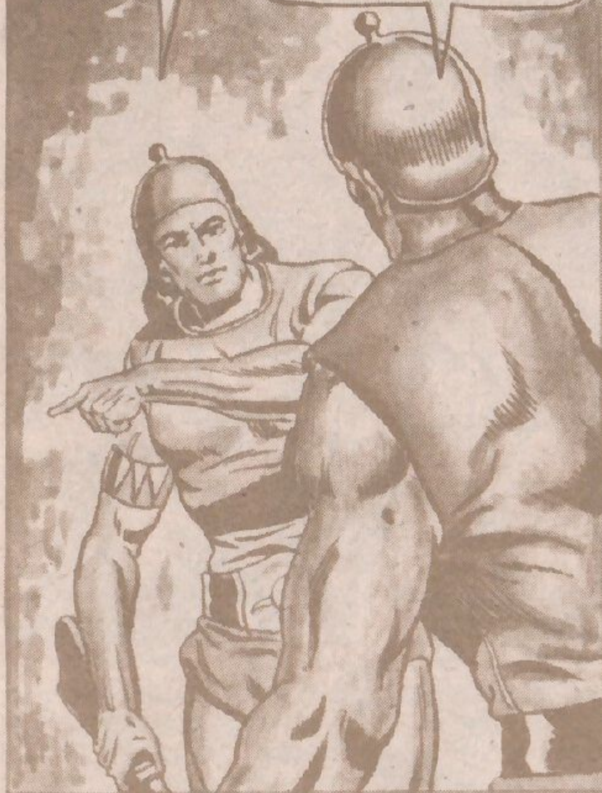

PERO TAMBIÉN ESTAMOS ARMADOS, TOLOAMBA. ¡HAZ UN ESFUERZO, AQUELLOS PILARES NOS SERVIRÁN DE TRINCHERA!
¡LAS BALAS DE ELLOS PASAN MUY CERCA!
ZING
ZING


AHH... NO QUISIERA QUE POR CULPA DE MI PIERNA CAYERAS EN SUS MANOS, ARANDÚ.
¡POR AHORA OLVÍDATE DE ESO Y CÚBRETE! ¡DESDE AQUÍ CONTESTAREMOS EL FUEGO!


MI PIERNA ESTÁ LASTIMADA, PERO MIS MANOS ESTÁN SANAS Y PUEDEN DISPARAR BIEN.
EL TIROTEO ATRAERÁ OTROS GRUPOS DE SOLDADOS... DEBEMOS ACABAR PRONTO.
¡AHHH!


BUENA PUNTERÍA, TOLOAMBA.
LA NECESITAMOS, SEÑOR... ESTAMOS TERMINANDO CON ELLOS.

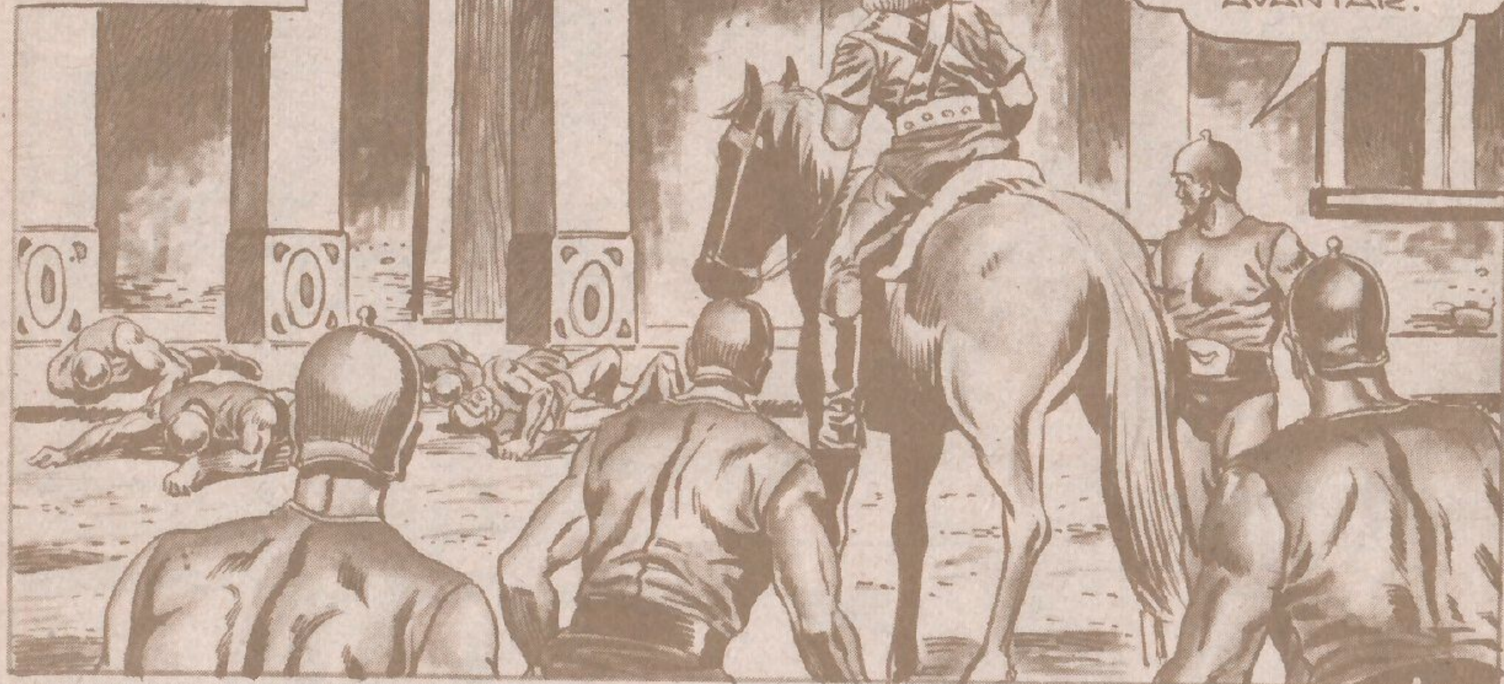



ESOS YA NO DARÁN MÁS GUERRA, PERO DEBEMOS ALEJARNOS DE AQUÍ Y BUSCAR EN DONDE ESCONDERNOS.
PRONTO APARECERÁN MÁS ENEMIGOS.

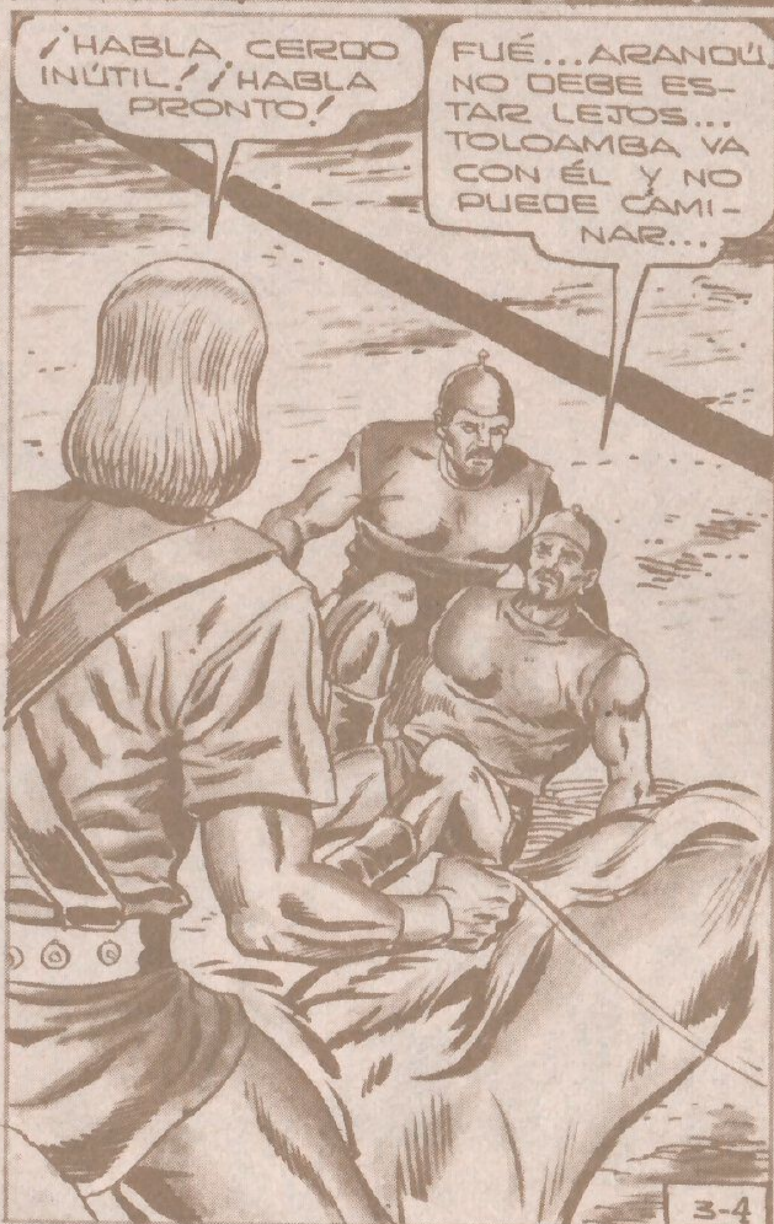

DE PRISA, YO TE AYUDARÉ A CAMINAR.
ESTOY SIENDO UN ESTORBO PARA TÍ.


LOS DISPAROS SE ESCUCHARON EN AQUELLA CALLE... SABEMOS QUE ARANDÚ ESTÁ EN LA CIUDAD. ¡TAL VEZ LO ENCONTRARON!

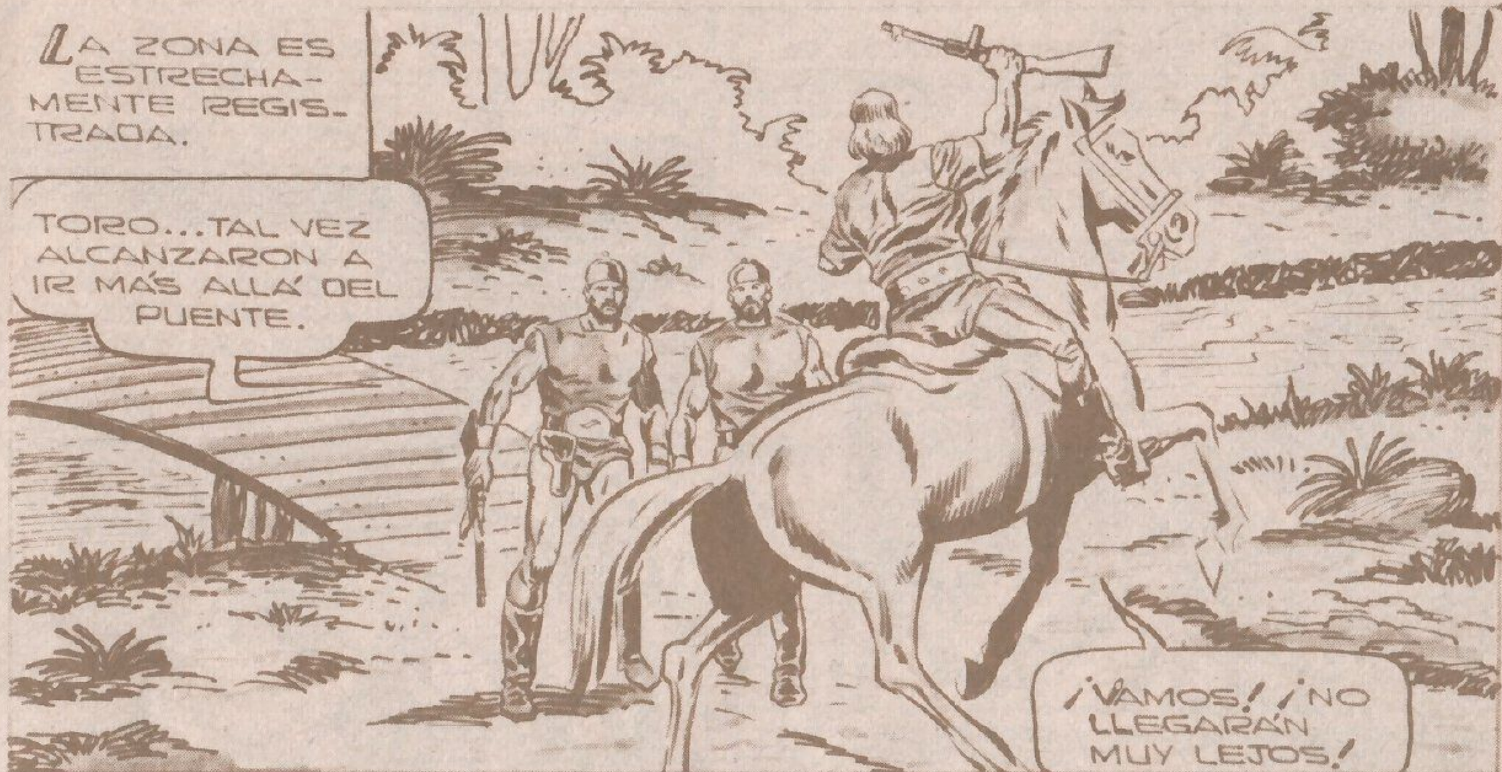

¡LO TENEMOS CERCADO EN LA CIUDAD... SU RESISTENCIA ES UNA IDIOTEZ! ¡VAMOS!
3-3


EL ESCENARIO QUE TORO VERDE ENCUENTRA, LO LLENA DE RABIA.
¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES INFERNALES! ¡NO PUEDO CREER QUE HAYAN SIDO VENCIDOS!
TAL VEZ NO HAYA SIDO ARANDÚ Y FUERON LOS REBELDES QUE SE RESISTEN TODAVÍA AL GOBIERNO DE AVANTAR.


TORO VERDE... AQUÍ HAY UN HOMBRE CON VIDA.
FU... FUÉ...

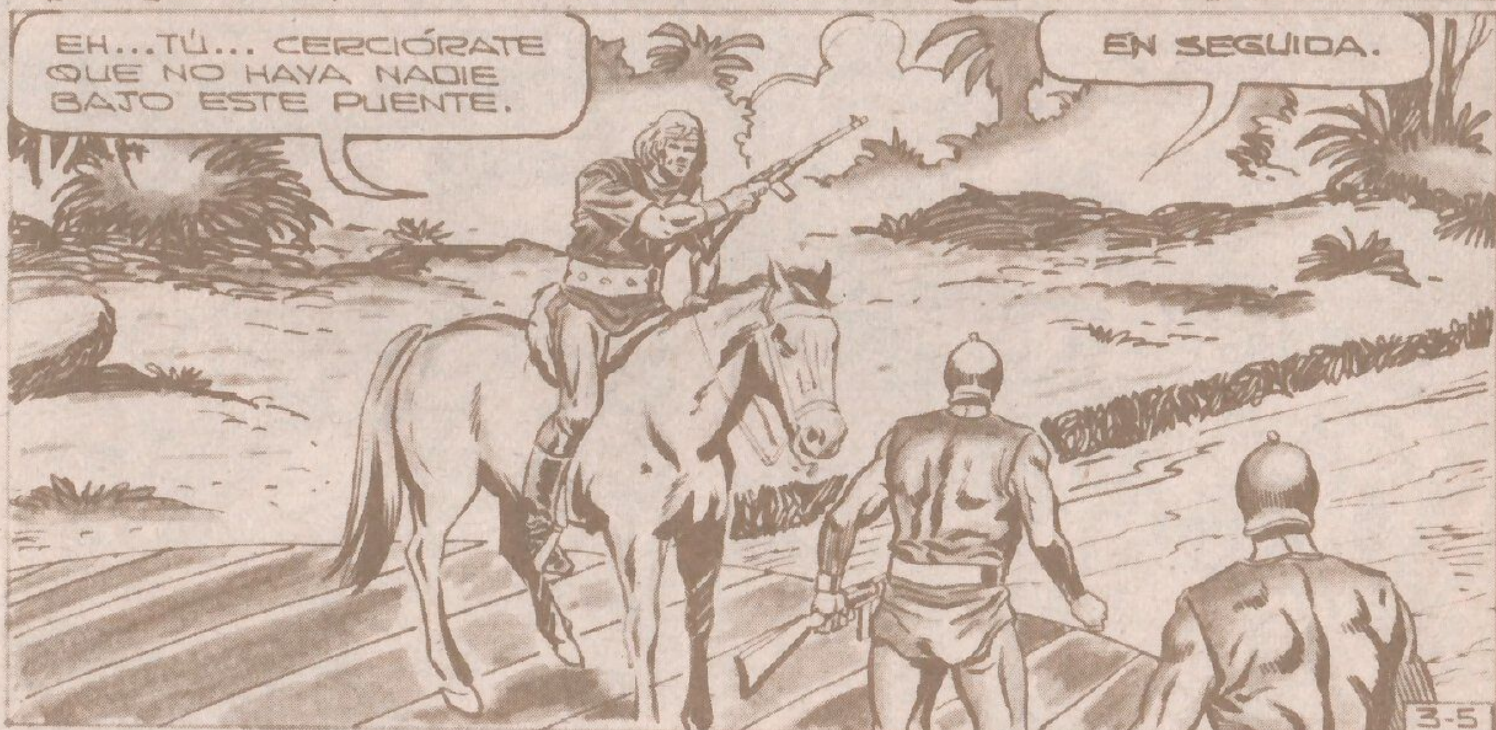

¡HABLA CERDO INÚTIL! ¡HABLA PRONTO!
FUÉ... ARANDÚ. NO DEBE ESTAR LEJOS... TOLOAMBA VA CON ÉL Y NO PUEDE CAMINAR...


¡LO SUPONÍA! ¡DISPÉRSENSE POR TODAS LAS CALLES CERCANAS... NO LE DAREMOS TIEMPO A ESCAPAR!


LA ZONA ES ESTRECHAMENTE REGISTRADA.
TORO... TAL VEZ ALCANZARON A IR MÁS ALLÁ DEL PUENTE.
¡VAMOS! ¡NO LLEGARÁN MUY LEJOS!


OIGO PISADAS DE CABALLO QUE ESTÁN PASANDO POR ENCIMA DE NOSOTROS.
DEBEN SER SOLDADOS. ESPERO QUE PASEN DE LARGO, PORQUE SI SE LES OCURRE BUSCAR AQUÍ ESTAREMOS PERDIDOS

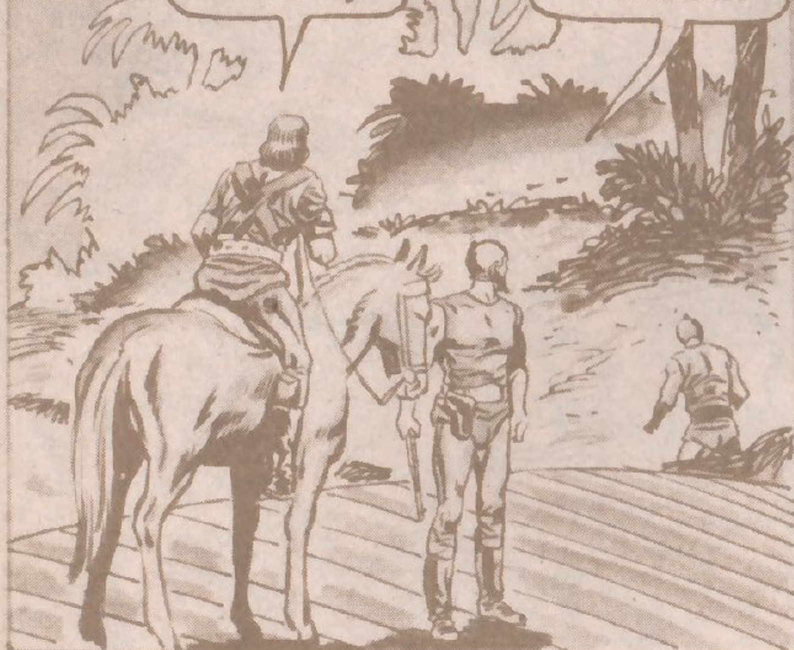

¡ARANOÚ, SE HAN DETENIDO! ¡NOS ENCONTRARÁN!


EH... TÚ... CERCIÓRATE QUE NO HAYA NADIE BAJO ESTE PUENTE.
EN SEGUIDA.

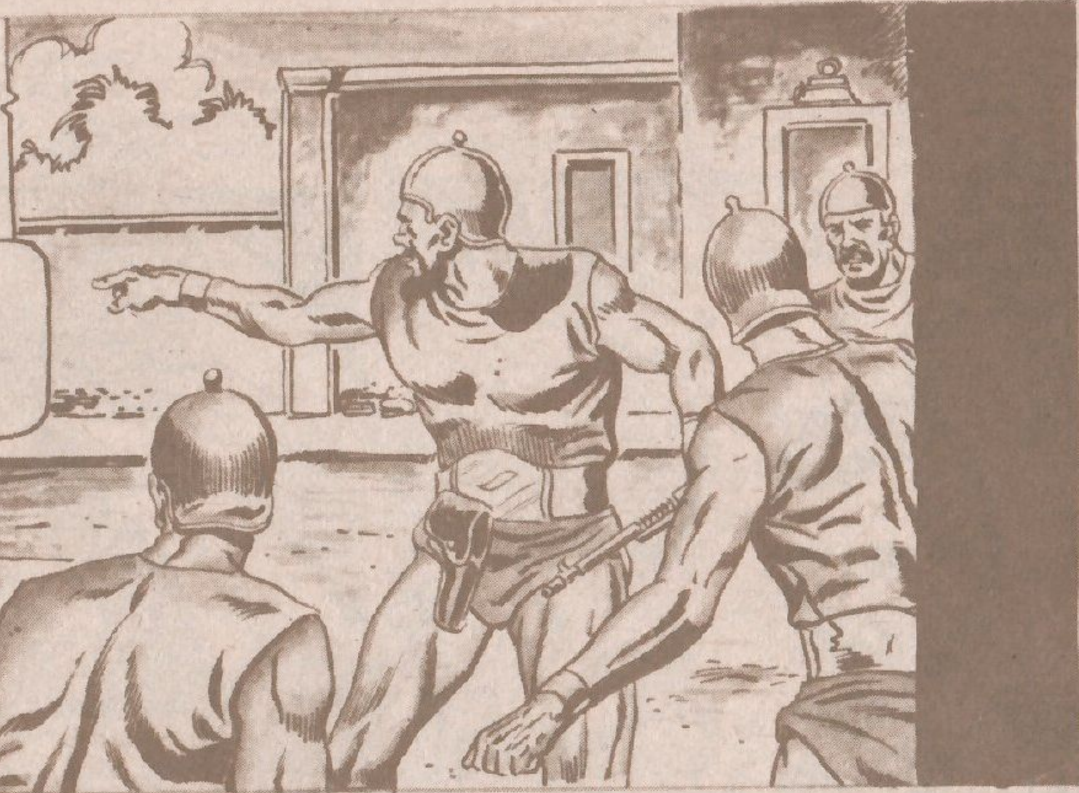

¿OÍSTE, SEÑOR? ¿QUÉ HACEMOS?
ES TORO VERDE EL QUE DIÓ LA ORDEN... PERO NO NOS COGERÁ VIVOS... ¡NOS ARROJAREMOS AL AGUA, TOLOAMBA!


LAS ARMAS SE ECHARÁN A PERDER, PERO NO PODEMOS DEJARLAS... POR ELLAS NOS DESCUBRIRÍAN.
YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE HACERNOS DE OTRAS.


SPLASH!


¿OÍSTE ESE RUIDO? ¡ALGUIEN CAYÓ AL AGUA!
ASÍ ES, TORO VERDE.


¡TORO VERDE, SON ELLOS! ¡CAYERON AHÍ!


AQUEL GRITO COINCIDE CON EL DE OTRO SOLDADO, EN LOS SUBURBIOS DE LA CIUDAD.
¡ERA ROAMIR, EL CONSEJERO CHAPORE Y SU HIJA! ¡LOS VÍ IRSE POR AHÍ!


PARDIEZ... LOS SOLDADOS TE RECONOCIERON, CONSEJERO CHAPORE... PRONTO ENTREN POR AQUÍ.


DOBLARON EN ESTA ESQUINA... ESTOY SEGURO QUE ERAN ELLOS.


AL NO ENCONTRARNOS REGISTRARÁN LAS CASAS Y NOS ENCONTRARÁN AQUÍ, PIERRE. TE ESTAMOS COMPROMETIENDO.
TOC!
TOC
TOC


¡OH! ¡TOCAN CON VIOLENCIA LA PUERTA! ¡SON ELLOS!
¿?
3-7

TAL VEZ LOS VIERON ENTRAR AQUÍ, PERO NO LOS ENCONTRARÁN.

¿QUÉ DICES? ¡NO PODRÁS ENGAÑARLOS, PIERRE!

PIERRE ES HOMBRE PRECAVIDO. BASTA CON OPRIMIR ESTE BOTÓN PARA QUE EL LIBRERO DEJE EL HUECO DE UNA ENTRADA SECRETA.

¡CÓMO! ¿A DÓNDE VA A DAR ESO?

VA A DAR A UNA HABITACIÓN EN DONDE ESTARÁN SEGUROS... ENTREN PRONTO, ANTES DE QUE ELLOS DERRIBEN LA PUERTA.

¡ABRAN!

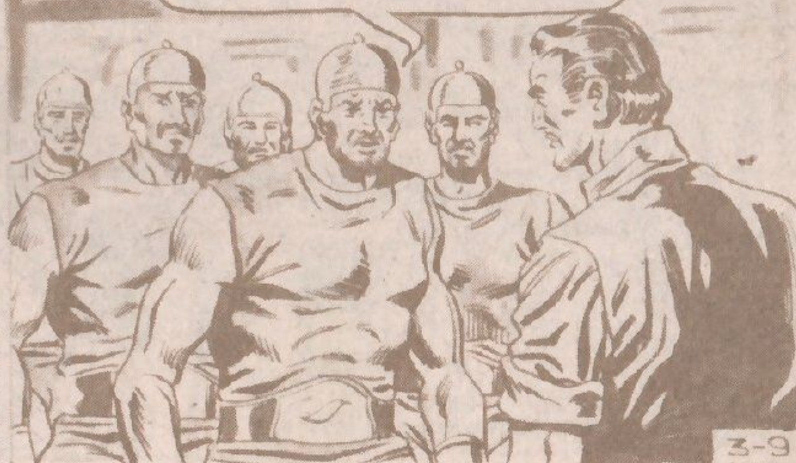
¡DERRIBAREMOS LA PUERTA! ¡NO ABREN PORQUE ELLOS DEBEN ESTAR DENTRO!

¡ENTREMOS A LA FUERZA!

¿QUÉ SUCEDE AMIGOS? ¿POR QUÉ ESOS GRITOS DE ALARMA?
¡PIERRE! ¿QUÉ HACES AQUÍ? HACE UN RATO QUE NOS ATENDÍAS EN LA TABERNA.

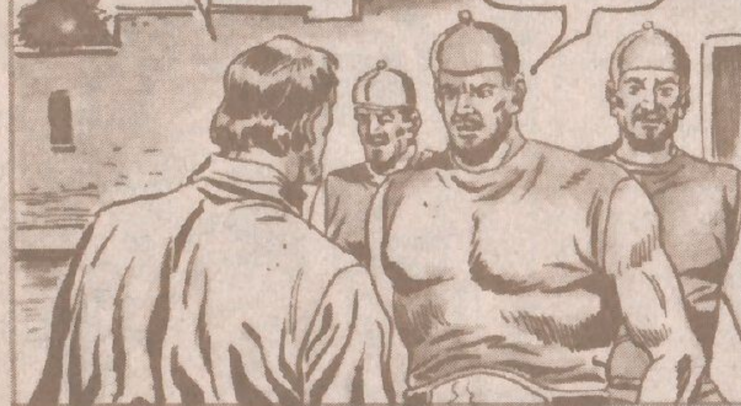







PIERRE REACCIONA CON APARENTE SERENIDAD.
MON AMI... OFENDES A PIERRE, QUE NO LE INTERESA MÁS QUE EL NEGOCIO Y SIEMPRE ESTÁ DEL LADO DEL VENCEDOR.
CONTESTA ENTONCES... ¿QUIÉN ERA EL HOMBRE QUE ENTRÓ A HABLAR CONTIGO?


ERA UN SOSPECHOSO QUE NO QUISO DARME LA CARA... SÓLO DIJO QUE QUERÍA AYUDA DE MÍ, PERO HAMBRIENTOS COMO ESE LLEGAN A DIARIO A MI TABERNA.


NO ME GUSTA QUE MOLESTEN A LA CLIENTELA Y LOS CORRO SIN INTERESARME QUIENES SEAN.
CREEMOS QUE ERA EL SABIO CHAPORE... EL CONSEJERO DE ARIADNA, LA REINA DERROCADA.

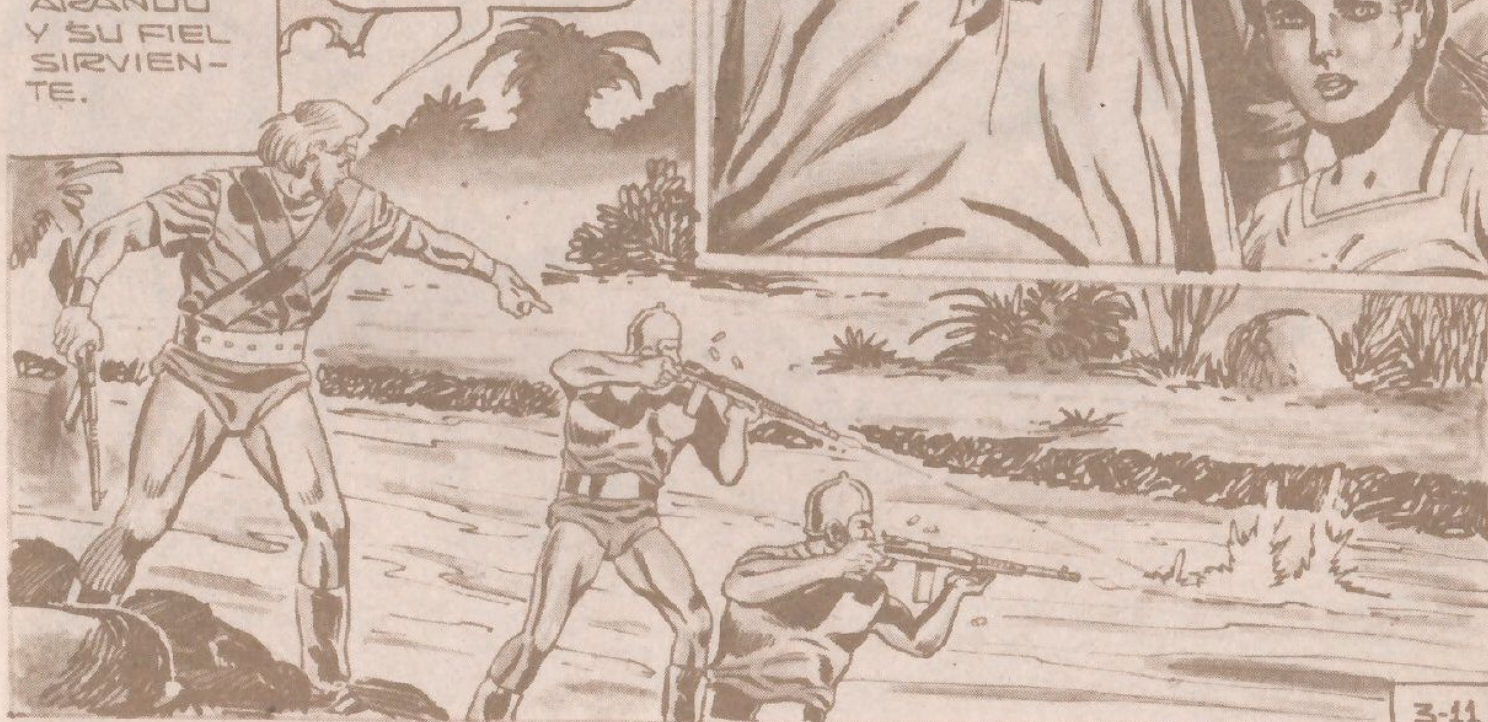

¡IMPOSIBLE! ¡NO QUIERO TENER PROBLEMAS CON USTEDES POR ALGUIEN A QUIEN ODIÉ TANTO! ¡ENTREN, REGISTREN MI CASA!


PALMO A PALMO LOS SOLDADOS REGISTRAN LAS HABITACIONES DE PIERRE.


POCO DESPUÉS...
DISCULPA, PIERRE... FUIMOS TORPES Y POR HABERNOS ENTRETENIDO DIMOS TIEMPO A QUE ELLOS ESCAPARAN.
SEGUIREMOS REGISTRANDO LAS CASAS.


ESPERO QUE TENGAN MEJOR SUERTE... SIEMPRE ESTUVE INCONFORME CON EL REINADO DE ARIADNA QUE NO DEJABA EMBORRACHAR A PLACER A LOS CAMPESINOS.
AHORA PUEDES ESTAFARLOS LIBREMENTE, PIERRE... NADIE TE CASTIGARÁ POR ELLO.


EN LA HABITACIÓN SECRETA...
AL FIN ESTAMOS A BUEN RESGUARDO. DESEARÍA QUE ARANDÚ TUVIERA LA MISMA SUERTE QUE NOSOTROS.
¿CÓMO PODREMOS SABER QUE FUÉ DE ÉL?


EL PELIGRO SEGUÍA AMENAZANDO A ARANDÚ Y SU FIEL SIRVIENTE.
¡DISPAREN! ¡MALDICIÓN, ESTAS AGUAS TURBIAS NOS IMPIDEN VERLOS!

AGUANTANDO LA RESPIRACIÓN Y ENTENDIÉNDOSE A SEÑAS, ARANDÚ Y TOLOAMBA NADAN BAJO EL AGUA. LAS BALAS PASAN MUY CERCA DE ELLOS.



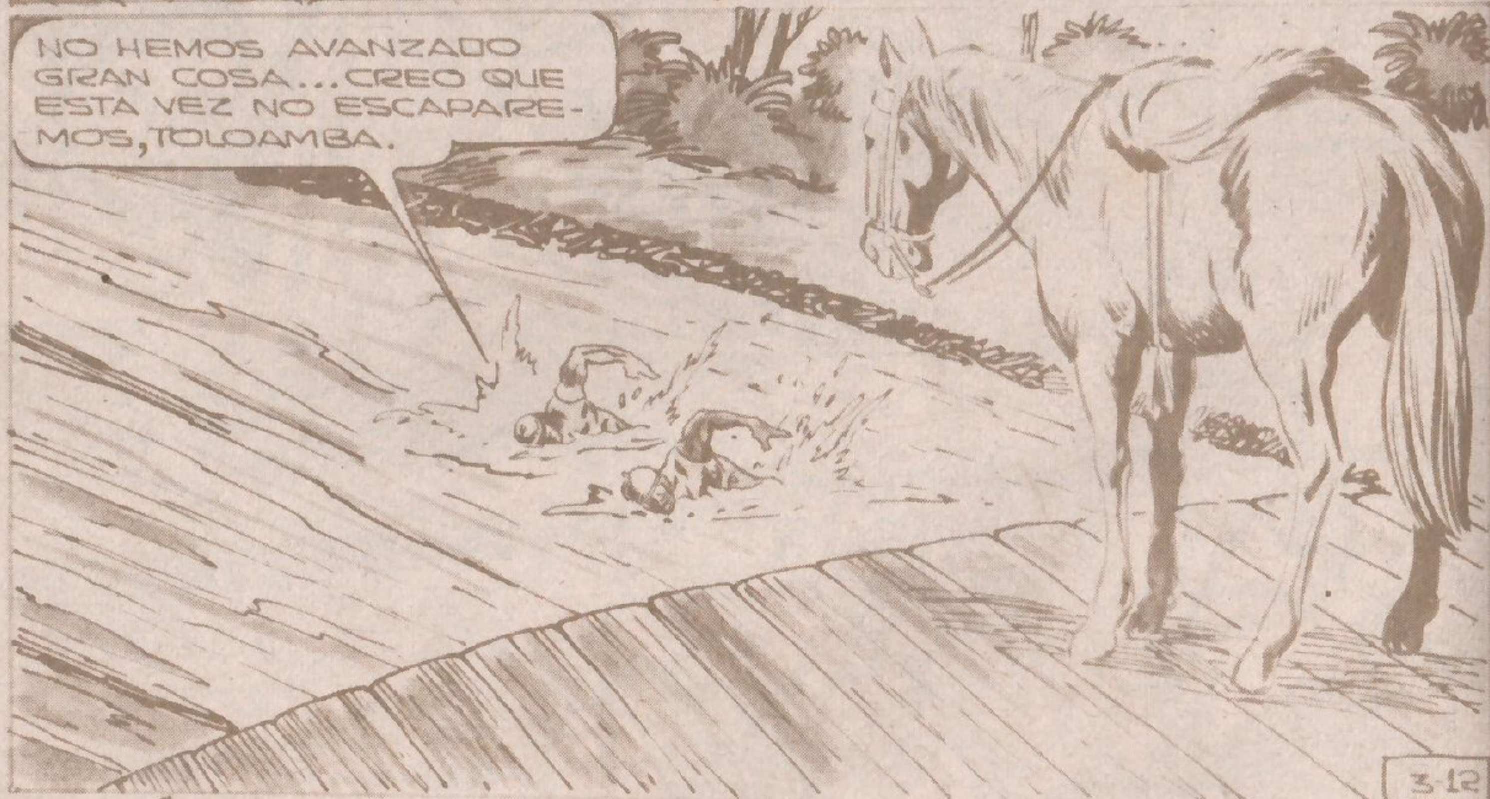
POR SU PIERNA HERIDA, TOLOAMBA TIENE DIFICULTAD PARA NADAR DE PRISA.





LAS AGUAS TURBIAS PROTEGEN A TOLOAMBA Y ARANDÚ Y METROS ADELANTE...

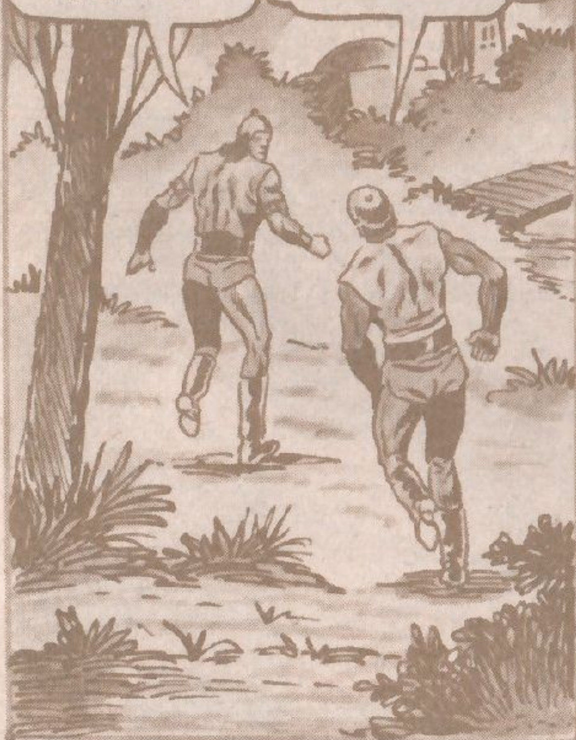


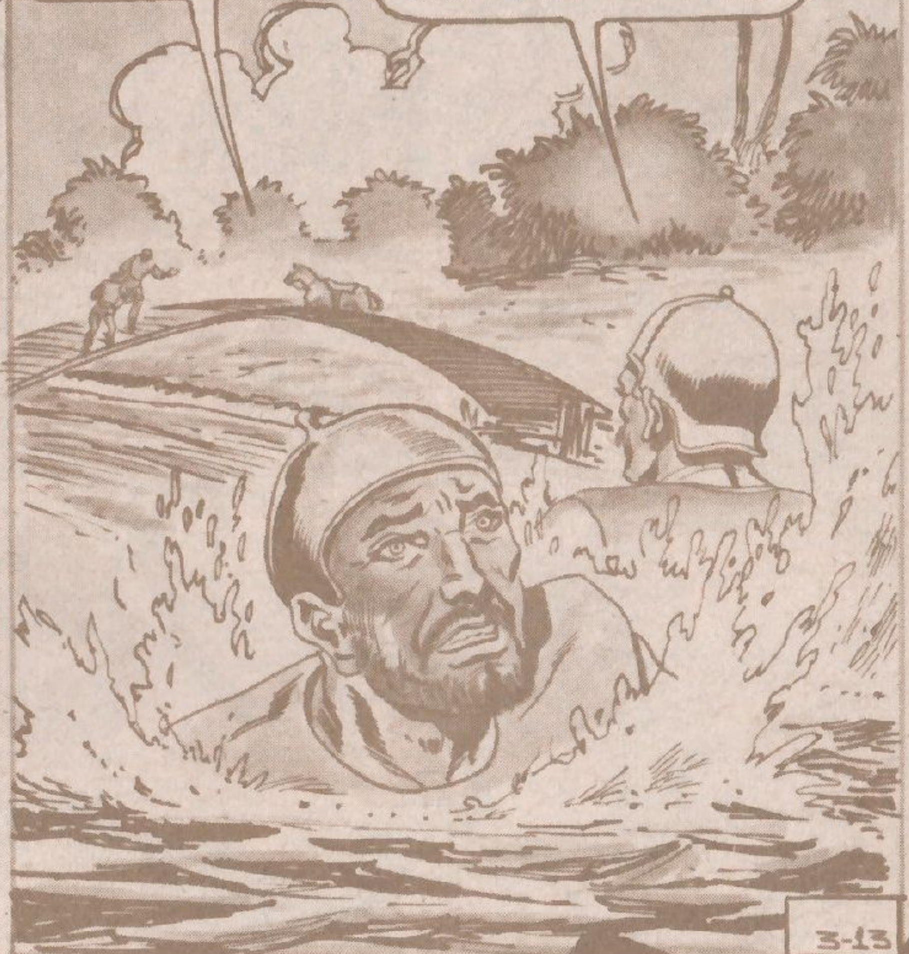



ELLOS NO SE VEN...DEBEN ESTARNOS BUSCANDO BAJO EL PUENTE.
ESPERA...TENGO UNA IDEA... ESTARÁN TAN ENTRETENIDOS QUE NO ADVERTIRÁN QUE NOS ACERCAMOS A ELLOS.



¿QUÉ DICES? ¿VAMOS A REGRESAR?
¿VES AQUEL CABALLO? DEBE SER EL DE TORO VERDE... NOS SERVIRÁ PARA ESCAPAR.


EN SEGUIDA LLEVAN A EFECTO EL AUDAZ PLAN DE ARANDÚ.
ADELANTE, TOLOAMBA... TIENES QUE DOMINAR TU DOLOR... ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
AQUÍ VOY, SEÑOR.


HAAGGG...NI RASTRO...
MIRA AHÍ VAN...¡VAN A ROBAR EL CABALLO DE TORO VERDE!


¡HAY QUE AD-VERTIR A TORO! ¡ÉL ESTÁ BAJO EL PUENTE Y NO PUEDE VERLOS!
¡TORO, ESTÁN SOBRE TÍ... EN EL PUENTE!


¡NOS DES-CUBRIERON ARANDÚ!
YA NO IMPORTA, EL CORCEL NOS AYUDARÁ A ALEJARNOS RÁPIDAMENTE.


¡TORO! ¡EN EL PUENTE... ROBAN TU CABALLO!
¡¿EH?! ¡¿POR DÓNDE GRITAN?!


MALDICIÓN... PERO SI SON ELLOS.
DE PRISA, ARANDÚ.
RATT-TAT-TAT


¡ALTO AHÍ MALDITOS! ¡ALTO!
¡AHORA SERÁ DIFÍCIL ALCANZARLOS!


¡MALDITOS SEAN LOS DIOSES INFERNALES! ¡ARANDÚ SE HA BURLADO DE MÍ EN MI PROPIA CARA! ¡PERO NO SALDRÁ DE LA CIUDAD, LO JURO!


MOMENTOS DESPUÉS...
¿QUÉ LUGAR ES ESTE, SEÑOR? ¿POR QUÉ NADIE HABITA ESTA CASA?
ERA EL TEMPLO DE MEDITACIÓN DEL CONSEJERO CHAPORE... TENÍA ESPERANZAS DE ENCONTRARLO AQUÍ.


MUY POCOS CONOCEN ESTE LUGAR, PERO NO DEJA DE SER PELIGROSO... EL CONSEJERO CHAPORE SE AISLABA AQUÍ POR DÍAS ENTEROS PARA CULTIVAR SU SABIDURÍA, Y DEDICARSE A LA MEDITACIÓN.
LOS SOLDADOS DE AVANTAR YA DEBEN CONOCER ESTE SITIO.


ASÍ ES, TOLOAMBA... NO PODEMOS ESTAR MUCHO TIEMPO AQUÍ. PERMANECEREMOS SÓLO LO NECESARIO PARA PLANEAR LA FORMA DE LLEGAR AL CASTILLO DE MI MADRE.


ARANDÚ QUEDA PENSATIVO. DE PRONTO VUELVE A TENER LA SENSACIÓN DE QUE EL ECO DE UNA VOZ LEJANA GOLPEA EN LAS PAREDES DE SU CERE BRO...


ESTA VEZ, LA VOZ SE ESCUCHA CLARAMENTE. TOLOAMBA LO OBSERVA DES- CONCERTADO.
ARANDÚ... SOY CHAPORE... NECESITO VERTE... ESTAMOS EN LA TABERNA DE PIERRE...

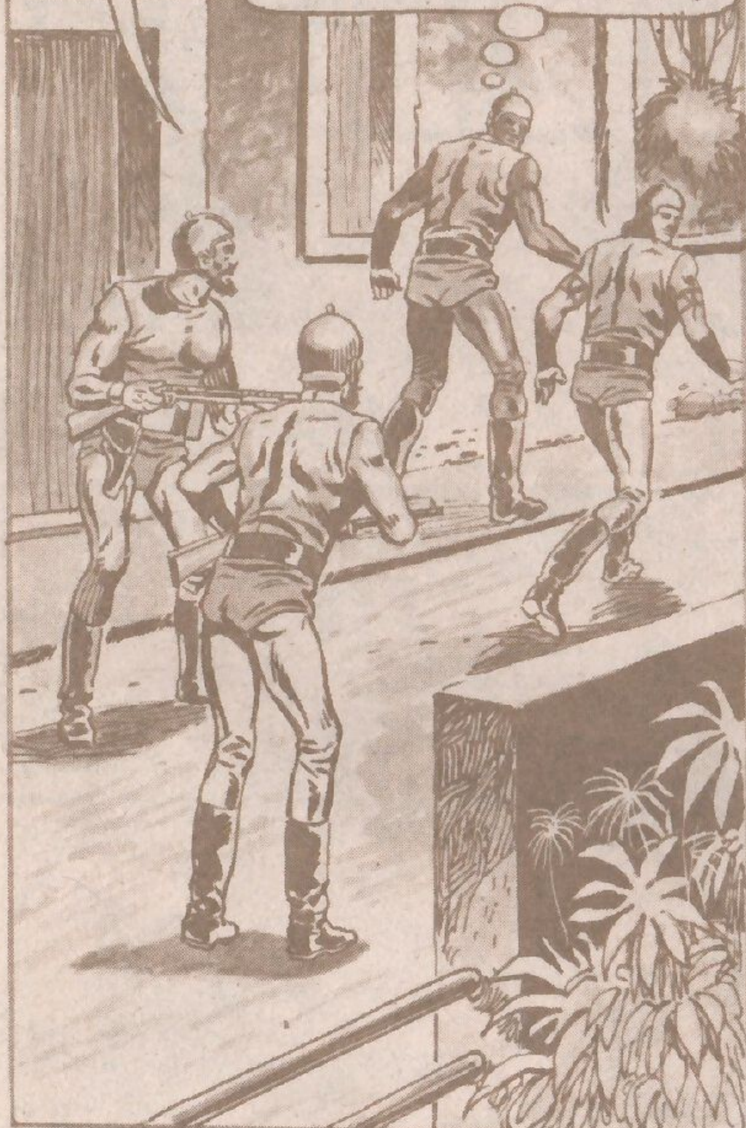

¡ES ÉL! ¡SU SABIDURÍA LO HA AYUDADO A COMUNICARSE CONMIGO!
¿DE QUIÉN HABLAS, SEÑOR?


ÉL CONSEJERO CHAPORE, SE HA COMUNICADO TELEPÁTICAMEN- CONMIGO, ÉL PUEDE HACERLO, TOLOAMBA... SU MENTE ES MUY PODEROSA.
DIOSES MÍOS. NUNCA SE PO- NE UNO VIEJO PARA APREN- DER COSAS NUEVAS.





LOS SOLDADOS VIGILAN ESTRECHAMENTE LA CIUDAD Y EL CAMINO HACIA LA TABERNA DE PIERRE SE HACE MÁS DIFÍCIL.

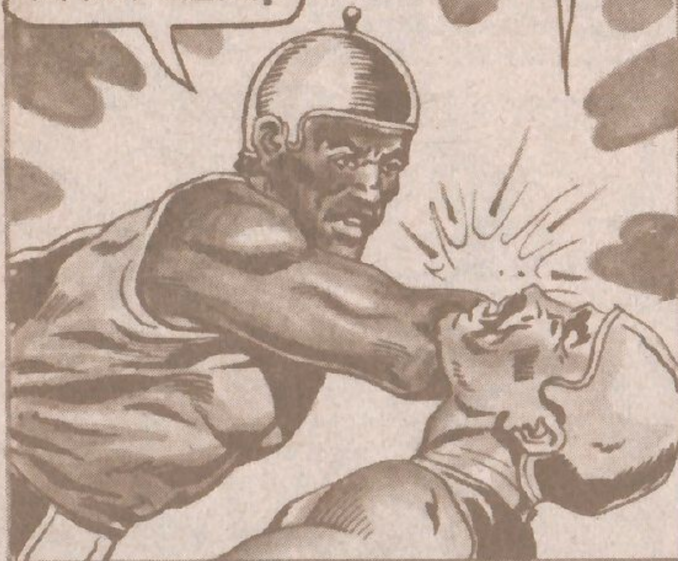




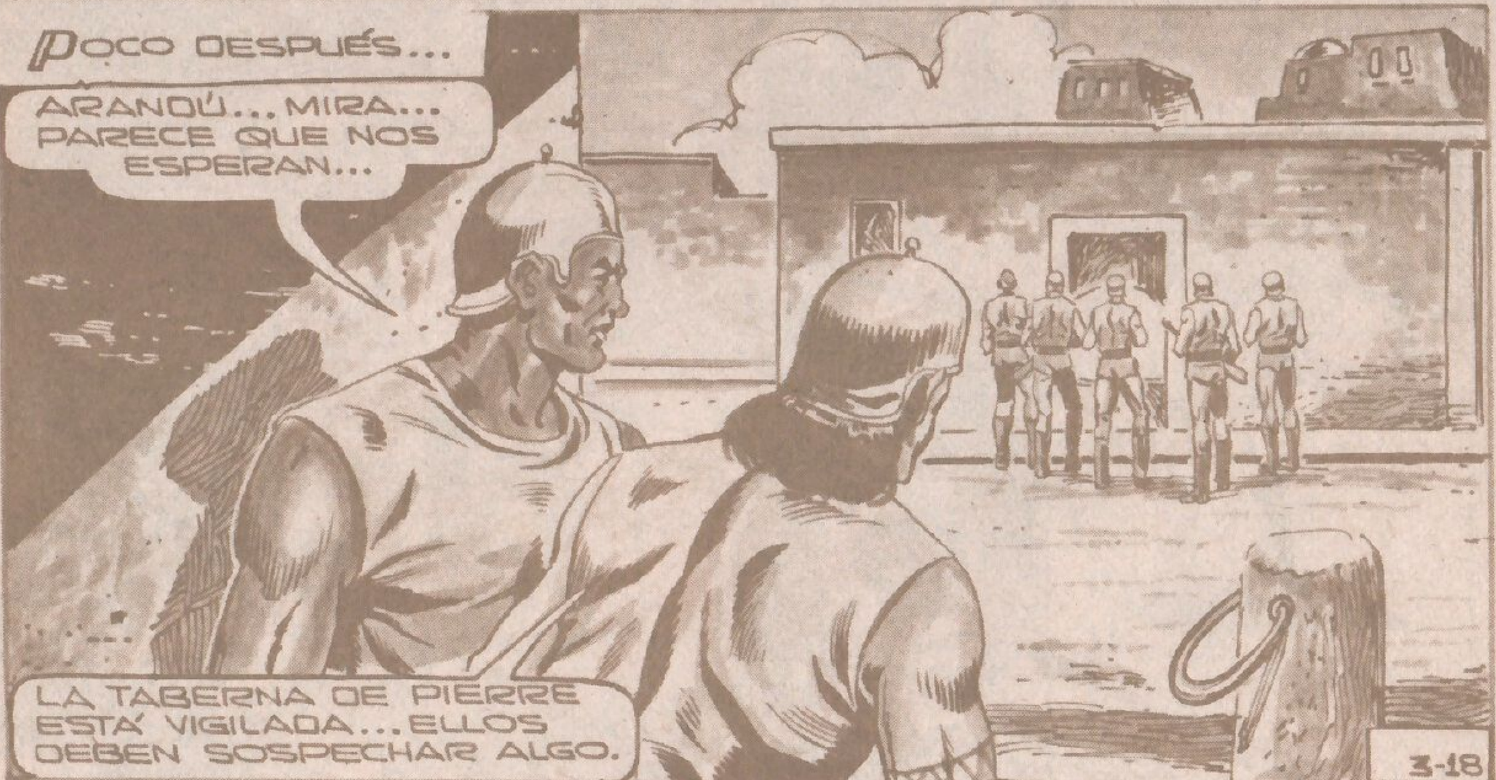


ARANDÚ Y TOLOAMBA SE PONEN DE ACUERDO CON RÁPIDA MIRADA Y...









NO PODREMOS LLEGAR...
CAMINA CON CAUTELA... ESA VENTANA NOS AYUDARÁ.








ES EL EX-TRANJERO PIERRE.
¡CIERTO! ¡LOS DIOSES PROPICIOS ESTÁN DE NUESTRO LADO!


¡¿EH?! ¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!


PIERRE, SOMOS ARANDÚ Y TOLOAMBA... SABEMOS QUE EL CONSEJERO CHAPORE ESTÁ AQUÍ.
¡MON AMI...! ¿CÓMO PUDIERON ENTRAR?


ARANDÚ EXPLICA RÁPIDAMENTE LA FORMA EN QUE LLEGARON Y EL FRANCÉS LOS CONDUCE EN SEGUIDA A LA ENTRADA SECRETA.
ENTREN... AL FONDO DEL PASILLO HAY UNA HABITACIÓN EN DONDE ESTÁN ELLOS... CUANDO LOS SOLDADOS SE HAYAN IDO ME REUNIRÉ CON USTEDES.
BENDITO SEAS, PIERRE.
3-20


LA ENTRADA SECRETA SE CIERRA TRAS ELLOS. EL ENCUENTRO SE SUCEDE EN MEDIO DE LÁGRIMAS DE EMOCIÓN.
ARANDÚ... HERMANO...
¡ROAMIR!
¡BENDITOS SEAN LOS DIOSES!
XXXX


ARANDÚ... TEMÍ QUE NO CAPTARAS MI MENSAJE MENTAL.
ANSIABA VERTE, CONSEJERO CHAPORE... EN INGLATERRA ATENTARON CONTRA MI VIDA Y DEDUJE QUE ERA ORDEN DE MI TÍO AVANTAR Y QUE ALGO MUY GRAVE DEBERÍA ESTAR PASANDO AQUÍ.


ALURA PERMANECE AISLADA EN UN RINCÓN DEL CUARTO SECRETO, EMOCIONADA PERO A LA VEZ LASTIMADA DE QUE ARANDÚ NO FIJARA LOS OJOS EN ELLA.
NI SIQUIERA PARECE HABERME ADVERTIDO.


SIEMPRE HA AMADO A ARANDÚ, DESDE QUE ERAN NIÑOS Y CONSERVA EN SECRETO ESE AMOR A UN PRECIO QUE PAGA CON LÁGRIMAS.

PREOCUPADO POR LA SITUACIÓN DE SUS PADRES, ARANDÚ PARECE INDIFERENTE CON ELLA.

¡CANALLA!

AVANTAR SE POSESIONÓ DEL TRONO Y TIENE PRISIONEROS A TUS PADRES EN LOS SÓTANOS DE PALACIO.

¡PERO AHORA ESTOY YO AQUÍ, CONSEJERO CHAPORE Y LO HARÉ PAGAR CARA SU VILLANÍA!

NO ES EMPRESA FÁCIL, LOS REGIMIENTOS DE SOLDADOS ESTÁN DE SU LADO, SOMETIDO POR TORO VERDE... EL PUEBLO ESTÁ ATEMORIZADO...

SÓLAMENTE ALGUNOS INCONFORMES HAN SURGIDO COMO REBELDES, PERO SON TAN POCOS QUE PRONTO SERÁN SOMETIDOS.

¿Y LAS TRIBUS DE LA SELVA? ¿TAMBIÉN HAN SIDO DOMINADAS POR AVANTAR?

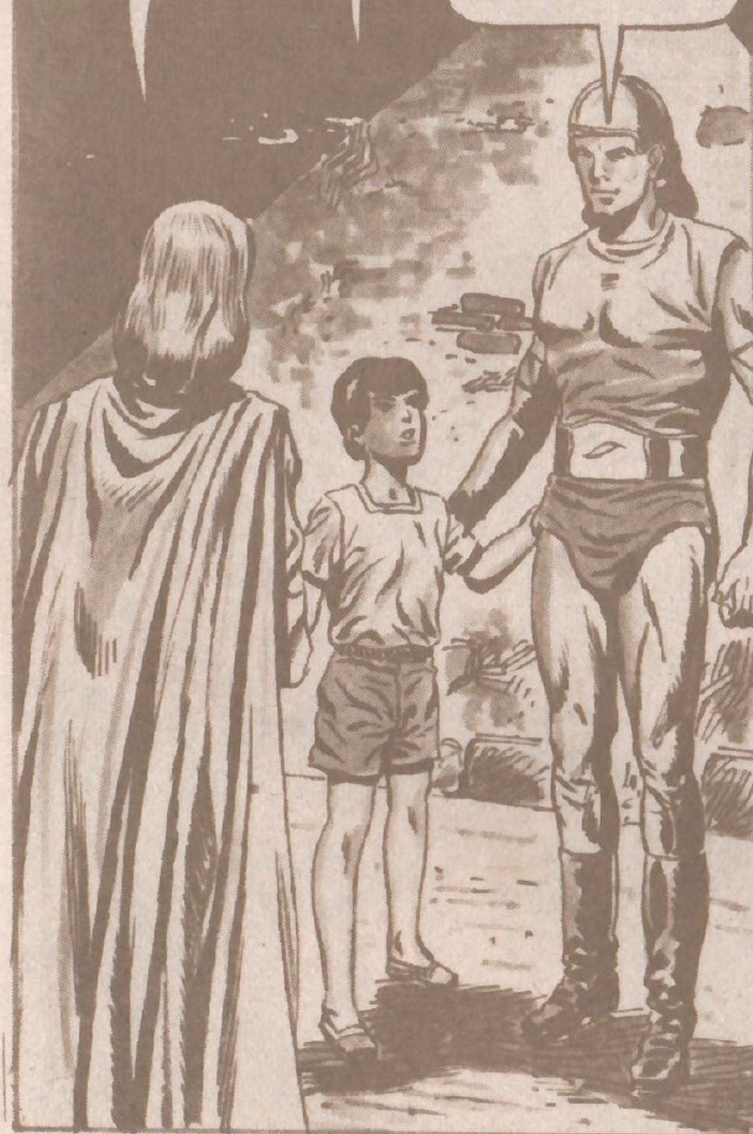
NO... LAS TRIBUS ESTÁN ALEJADAS DE ITALCO TZUYO Y EL TIRANO NO HA MOSTRADO INTERÉS POR ELLAS, AUNQUE NO ESTÁ LEJANO EL DÍA...

ANTES QUE AVANTAR PIENSE EN SOMETER A LOS NATIVOS, YO ME COMUNICARÉ CON ELLOS.

¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡NO HAY COMUNICACIÓN DIRECTA CON LA SELVA!

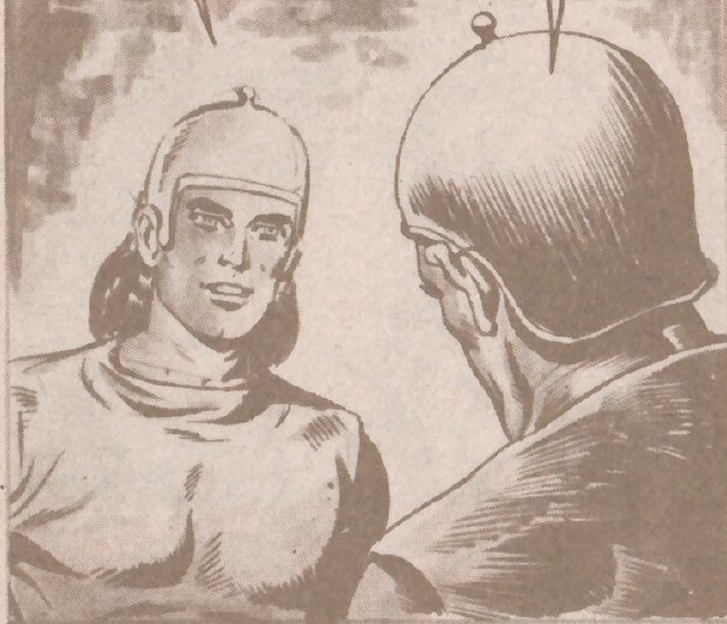

¿OLVIDAS LA ROCA DE LOS BUITRES, CONSEJERO CHAPQ RE? ES EL LUGAR MÁS ELEVADO DE LOS CONTORNOS Y DESDE AHÍ, COMO SE HACÍA EN EL PASADO, ENVIARÉ UN MENSAJE A LOS NATIVOS.
ELLOS CONOCEN EL IDIOMA DE LOS TAMBORES, PERO TAMBIÉN AVANTAR Y LOS SUYOS...


NO TERMINARÍAS DE DAR LOS PRIMEROS GOLPES SOBRE LOS TAMBORES CUANDO ELLOS TE HABRÍAN LOCALIZADO Y ESTARÍAS EN UNA TRAMPA...


EN UNA TRAMPA DE LA QUE SÓ LO BAJARÍAS MUERTO.
NO LO HAGAS, ARANDÚ...
NECESITO A LOS NATIVOS PARA PODER HACER FRENTE A LAS HUESTES DE AVANTAR...


ELLOS SIEMPRE AMARON A MI MADRE... ELLA ES INDIA Y LLEVA SU MISMA SANGRE, AL IGUAL QUE YO, AUNQUE MI PADRE SEA BLANCO...


¡IRÉ A LA ROCA DE LOS BUITRES!
YO IRÉ CONTIGO, ARANDÚ.
3-23


ME SERÁS MUY ÚTIL, TOLOAMBA, SÓLAMENTE ESPERAREMOS A QUE PIERRE TE HAGA NUEVA CURACIÓN EN LA PIERNA.
COMO ORDENES, SEÑOR.


AL FIN SE FUERON LOS SOLDADOS.
ANTES DE VOLVER A LA SELVA, QUISIERA PODER CONOCER QUE HA SIDO DE MIS PADRES, CONSEJERO CHAPORE.


CREO TENER EL CONTACTO PARA CONSEGUIR NOTICIAS DE ELLOS, ARANDÚ... PERO NO GARANTIZO NADA, PORQUE LA SITUACIÓN ES MUY CRÍTICA EN PALACIO.
HABLA PRONTO, PIERRE.


UN TABERNERO ES SIEMPRE AMIGO DE TODOS Y ESCUCHA MUCHAS COSAS CUANDO SUS CLIENTES ESTÁN BORRACHOS... POR ESO SÉ QUE UNO DE LOS SOLDADOS QUE VIENEN A MI TABERNA...


ES DE LA GUARDIA ENCARGADA DE VIGILAR LA PRISIÓN DE TUS PADRES.
¿QUÉ HAS OÍDO PIERRE? ¡DILO!
3-24


LOS ÚLTIMOS COMENTARIOS FUERON RESPECTO A QUE ERAN TORTURADOS, PERO HACE DÍAS QUE NO SE HABLA DE ELLOS.
¡TIENES QUE ESTABLECER CONTACTO CON ESE SOLDADO, PIERRE... NECESITO SABER DE MIS PADRES!


ARANDÚ SIENTE QUE EL CORAZÓN SE LE PARTE EN MIL PEDAZOS. ESTÁ TRISTE, PENSATIVO, CUANDO ALLURA SE LE ACERCA TÍMIDAMENTE.
ARANDÚ... TODOS SUFRIMOS POR LA SUERTE DE TUS PADRES...


ARANDÚ VOLTEA LA CARA Y SE ENCUENTRA CON AQUELLA MIRADA DULCE, LLENA DE AMOR E IMPACIENTE POR CONSOLARLO.


ALLURA... PEQUEÑA... TU BELLEZA PARECE MARCHITA POR EL DOLOR.
NO TE ATORMENTES, ARANDÚ... TÚ RESCATARÁS A TUS PADRES...







AL MISMO TIEMPO, EN PALACIO...

ZORAIDA... ¿¡QUÉ LOCURA ES ESTA?! ESTÁS EXPUESTA A LOS DISPAROS DE LOS REBELDES.

NO SE ATREVERÍAN A LLEGAR AQUÍ, AVANTAR...

3-26


NO PUEDE UNO ESTAR CONFIADO CON ESOS PERROS, MALDITOS, QUE PERMANECEN FIELES A ARIADNA.
AVANTAR... ME HABÍAS PROMETIDO QUE NO HABRÍA CRUELDAD PARA ADUEÑARNOS DEL REINO...

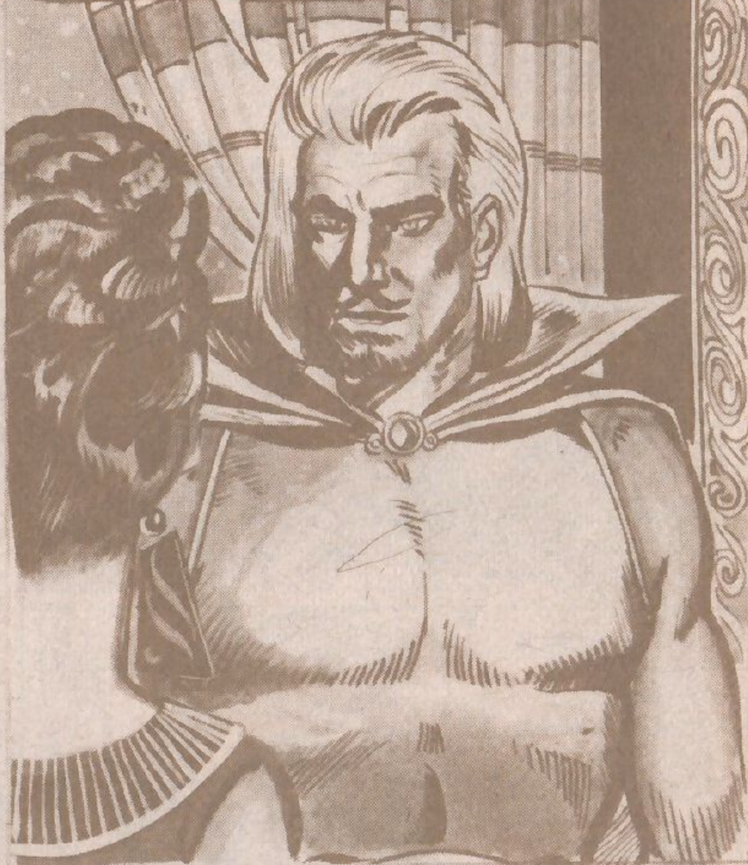

UNA CONQUISTA SIN SANGRE ERA IMPOSIBLE, ZORAIDA...
LO SÉ, PERO HAS SIDO DEMASIADO CRUEL... TUS HOMBRES HAN MATADO GENTE INOCENTE


TÚ SABES QUE MI DOMINIO CON TORO VERDE ES REDUCIDO... ÉL ES GUERRERO Y ESTÁ ACOSTUMBRADO A MATAR... ¡PERO QUÉ DEBE IMPORTARNOS A NOSOTROS...!


ARIADNA ESTÁ POR CONFESAR EL SITIO EN QUE SE ENCUENTRA LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS... UNA VEZ QUE TENGAMOS EN NUESTRO PODER LA FORTUNA QUE HAY AHÍ...


NADIE PODRÁ HACER NADA CONTRA NOSOTROS. ES UNA FORTUNA DE ENSUEÑO QUE REAFIRMARÁ NUESTRO PODER EN ITALCO TZUYO.
TAL VEZ... PERO TE HAS OLVIDADO DE ARANDÚ...
3-27


NO HABÍA QUERIDO DECÍRTELO PORQUE NO QUIERO QUE TUS PENSAMIENTOS SEAN TURBADOS POR EL AMOR QUE TUVISTE POR ARANDÚ.
ESO PERTENECIÓ AL PASADO.


ÉL ESTÁ EN LA CIUDAD, PERO LO TENEMOS CERCADO... SUS HORAS ESTÁN CONTADAS.
AVANTAR... SEÑOR...


TORO VERDE... ¿QUÉ NOTICIAS TRAES...?
HA SIDO UN DÍA DE MALDITOS FRACASOS... ARANDÚ TUVO LA OSADÍA DE ROBARME MI PROPIO CABALLO...


¡¿QUÉ DICES?!
PERO MI VENGANZA ESTÁ CERCA. HACE UN MOMENTO MIS HOMBRES LOS VIERON, A ÉL Y TOLOAMBA, SALIR DE LA TABERNA DE PIERRE...
3-28


PARECE QUE EL EXTRANJERO TRAIDOR LOS TENÍA ESCONDIDOS... SE DIRIGIERON CAMINO A LA SELVA, PERO SON SEGUIDOS DE CERCA POR MIS HOMBRES.
¡¿A LA SELVA?! ¿QUÉ SERÁ LO QUE SE PROPONE ARANDÚ?


NO LO SÉ, PERO ESTOY SEGURO QUE ESTA VEZ MIS HOMBRES TRAERÁN SU CADÁVER.
¿QUÉ HICISTE CON PIERRE, EL TRAIDOR?


LO TENEMOS PRISIONERO, AQUÍ MISMO EN PALACIO... SERÁ TORTURADO HASTA QUE DIGA TODO LO QUE SABE.


MIENTRAS TANTO UN PELOTÓN REGISTRA SU CASA... TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE OCULTA AL CONSEJERO CHAPORE Y ROAMIR... ¡DEBE HABER ALGÚN CUARTO SECRETO EN SU CASA!


ARANDÚ ESTÁ AQUÍ... NO ME PERDONARÁ ESTA TRAICIÓN.


¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?
COMPLETAMENTE SEGURO... UNO DE LOS SOLDADOS RECONOCIÓ AL SABIO CHAPORE DISFRAZADO DE CAMPESINO. PIERRE DEBE HABERLOS OCULTADO.


NUESTRO TRIUNFO ESTÁ CERCA... LA CAPTURA DE CHAPORE Y ROAMIR BENEFICIA MIS PLANES...


YA NO ME IMPORTA QUE ARIADNA MUERA... PARECE QUE NO RESISTIÓ LAS ÚLTIMAS TORTURAS Y AGONIZA EN LOS BRAZOS DEL ESTÚPIDO DE RICHARD.
SÓLO NOS FALTA ARANDÚ, PERO TAL VEZ EN ESTE MOMENTO YA TAMBIÉN HAYA SIDO CAPTURADO.


ARANDÚ Y TOLOAMBA SON PROTEGIDOS POR LA IMPENETRABLE OSCURIDAD DE LA SELVA.
SIGAN BUSCANDO... HACE UN MOMENTO ESTABAN AQUÍ...
3-30

ARANDÚ HABLA A SU FIEL SERVIDOR, CASI EN SUSURRO:
ADELANTE, TOLOAMBA... DEBEMOS LLEGAR A LA CÚSPIDE.
VEO LAS LUCES DE ELLOS... ESTÁN CERCA...
NO VOLTEES HACIA ATRÁS... ESTAMOS ACORRALÁNDONOS SOLOS EN ESTAS ROCAS, PERO CONFÍO EN QUE LOS NATIVOS, ESCUCHEN MI MENSAJE.
TIENEN QUE ESTAR CERCA... ¡DISPAREN EN CUANTO LOS VEAN!!
CASI LO CONSEGUIMOS TOLOAMBA... EN LA CÚSPIDE DEBEN ESTAR ABANDONADOS LOS VIEJOS TAMBORES QUE EN EL PASADO SERVÍAN PARA COMUNICARSE CON LA SELVA.

MOMENTOS DESPUÉS, ARANDÚ HACE SONAR LOS TAMBORES CON MELANCÓLICO Y RÍTMICO SONIDO.



PERO ÉSTO DESCUBRE SU POSICIÓN A LOS SOLDADOS.



ARANDÚ Y TOLOAMBA HAN QUEDADO SIN SALIDA Y LOS SOLDADOS VAN DISPUESTOS A MATARLOS; MIENTRAS TANTO, EN LA CASA DE PIERRE, OTRO GRUPO DE SOLDADOS DESCUBRE LA ENTRADA AL CUARTO SECRETO EN QUE SE OCULTAN CHAPORE, ALURA Y ROAMIR.



¿QUÉ SUERTE LES ESPERA A LOS HIJOS DE LA REINA ARIADNA? ¿LA CAPTURA DE CHAPORE Y ROAMIR SIGNIFICARÁN LA MUERTE DE ELLA?

CONTINUARÁ.

¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!



cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO


ntellez